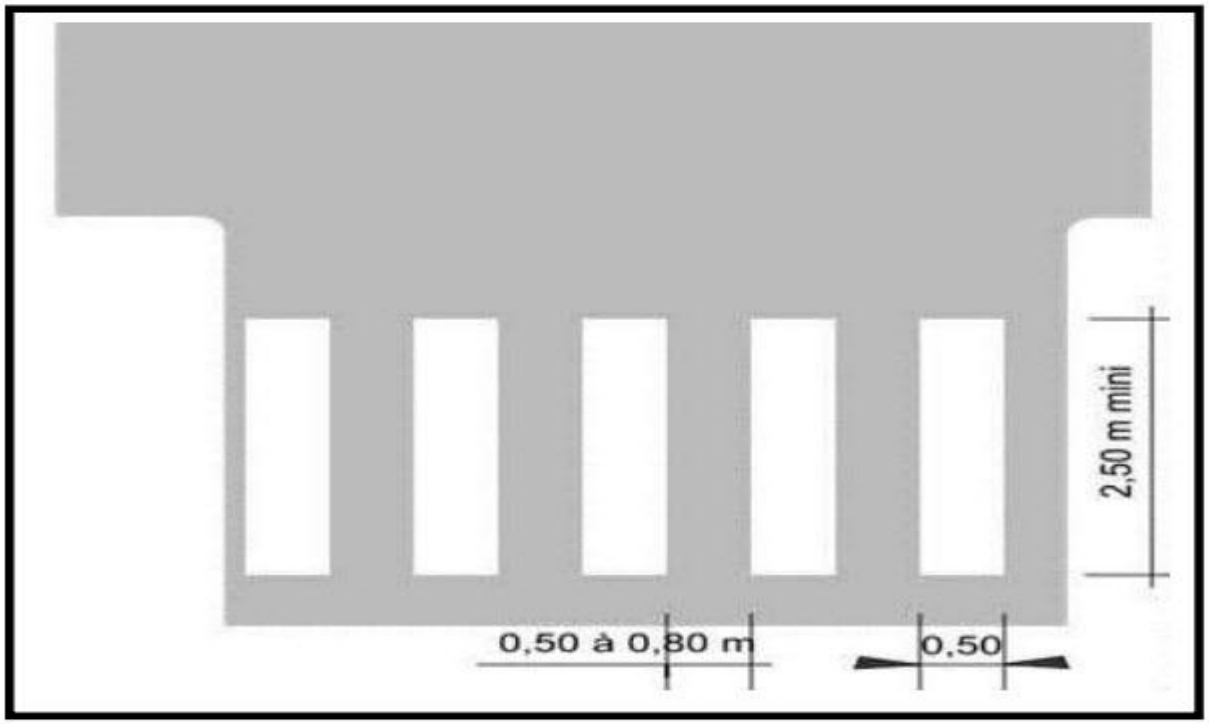
تمهيد

بعد الدراسة التحليلية للتقاطعات المختارة للدراسة(تقاطع مدخل المدينة ، تقاطع البنك الفلاحي ، تقاطع ثانوية هيباوي) بمدينة اولف تمكنا من تشخيص جملة المشاكل التي تنقص من الوظيفة الكاملة لها كنقص الاشارات الافقية والعمودية ونقص التصميم على مستواها وغيرها من النقائص على هذا المستوى كما ان التداخل المعقد بين الحركتين الميكانيكية وحركة المشاة الذي زاد من حدته غياب معابر المشاة عندها اجج من جملة المشاكل عند التقاطعات وعلى ضوء هاته المشاكل قدمنا جملة من الاقتراحات والتوصيات لمحاولة الرفع من الاداء الوظيفي للتقاطعات وتعزيز مستوى السلامة لمستعملي هاته التقاطعات والتي قسمناها لمستويين جاءات كما يلي:

ا ـ الاقتراحات

ا ـ2 على مستوى التهيئة :

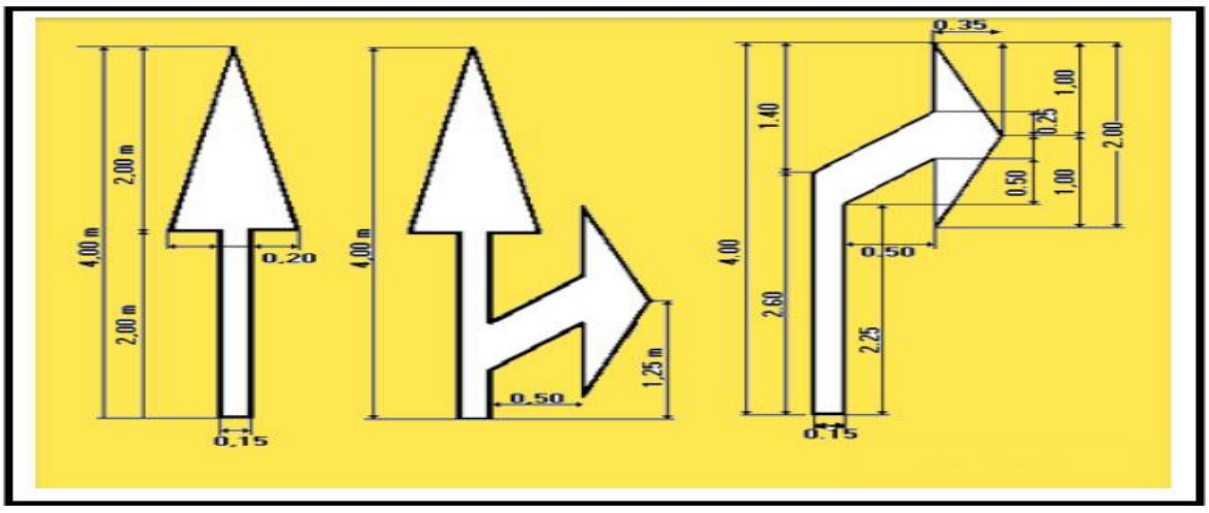
- تهيئة التقاطعات بمعابر المشاة للتقليل من التداخل في الحركة



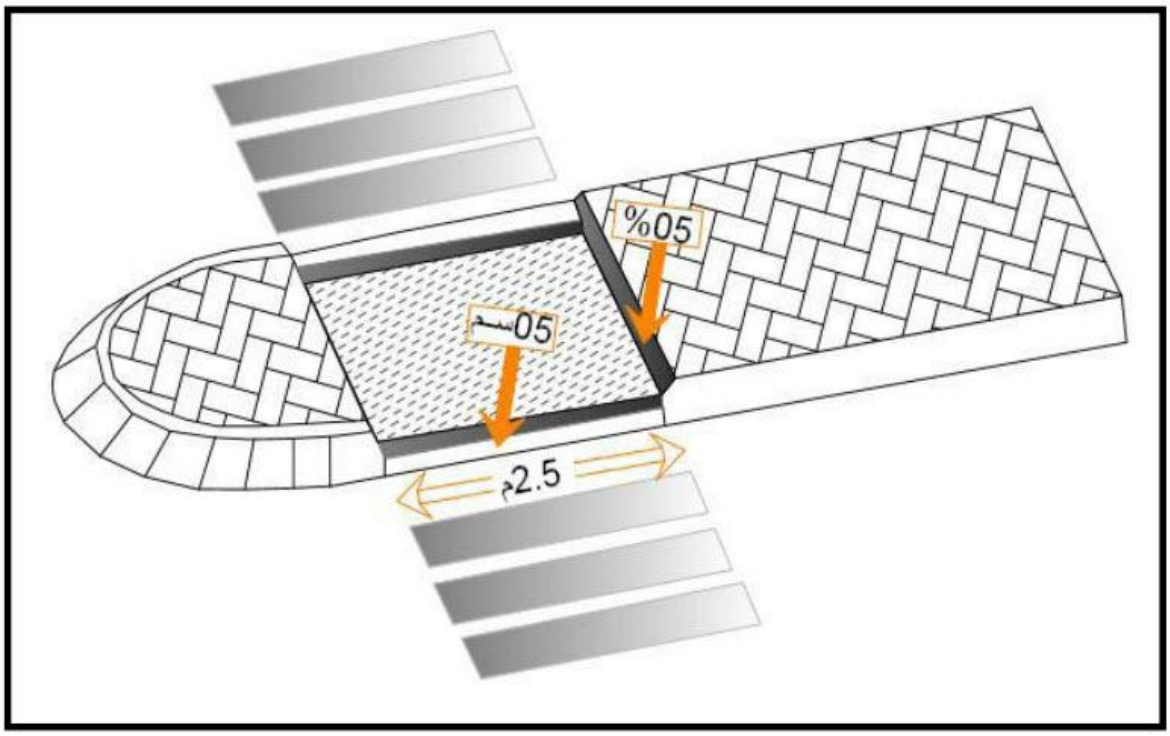
- تزيد التقاطعات بالإشارات الافقية والعمودية الموجهة للحركة
- الغاء الدوار في تقاطع البنك الفلاحي وتزويد التقاطع بالإشارات الضوئية لحماية حركة المشاة وضمان حركة ثلثه للمركبات



- زيادة قطر الدوار لتقاطع مدخل المدينة (حسب مركبة التصميم) لأنه يشهد حركة معتبرة لشاحنات الوزن الثقيل
- تزويد ارضية التقاطعات بالإشارات الافقية الموجهة للحركة



- حفض ميل الارصفة والجزر الوسطية لتسهيل حركة ذوي الاحتياجات الخاصة



I ـ2 على مستوى التسيير :

ان عملية توجيه حركة المرور وتوجيهها لابدا لها من منظومة فعالة لمراقبة حركة المرور على مستوى التقاطعات تسهر على حسن تسيير الحركة المرورية وتضمن تقيد مستعملي الطرق بصفة عامة ومستعملي التقاطعات بالأخص بقواعد السلامة وتلزمهم باحترام القواعد المنصوص عليها في قانون المرور ولا يتأتى هذ الا بتظافر الجهود والتنسيق الفعال بين مختلف المديريات والجماعات المحلية بتفعيل التشاور والبرامج التحسيسية والتوعوية للمواطن بأهمية تحسين وتنظيم حركة المرور

II ـ التوصيات :

- ✓ الصيانة الدورية للإشارات لتحقيق انسيابية الحركة
- ✓ توفير العناصر الجمالية التي تضفي على التقاطع خصائص بصرية مميزة له
- ✓ ضبط توقيت مدة الانتظار على مستوى التقاطعات
- ✓ القيام بحملة توعية للناس بالقوانين الخاصة بالحركة المرورية
- ✓ الفصل بين الحركتين الميكانيكية والمشاة قدر الامكان
- ✓ الاهتمام بالمظهر العام للتقاطعات لأنه عامل مهم يعطي شعور بالراحة للمستعملين
- ✓ انشاء لجنة متابعة ومراقبة للسير الحسن للتقاطعات بهدف تنظيم هذه التقاطعات ميدانيا